

折りたたみ式電子ピアノ / MIDI キーボード

Oripia 88

取扱説明書



TAHORNG

はじめに

この度は TAHONG Oripia（オリピア）88 をお買い上げいただき誠にありがとうございます。

オリピア 88 はグランドピアノと同じ 88 鍵の鍵盤を持ちながら、コンパクトに折りたたむことができる画期的な電子ピアノです。

純粋なピアノサウンドだけでなく、オルガン、ギター、シンセサウンドなど、128 種類の音色を搭載。さらに様々なジャンルのリズムパターンを再生することができますので、リズムに合わせ演奏を楽しむことができます。

内蔵スピーカーに加えて内蔵バッテリーも搭載しているので、屋外での演奏にも使用可能です。

さらにコンピューターと USB 接続すると DAW などの入力用キーボードとして使用することもできますので、これ一台で演奏から音楽制作まで様々なシチュエーションで使用可能です。

オリピアの拡げ方

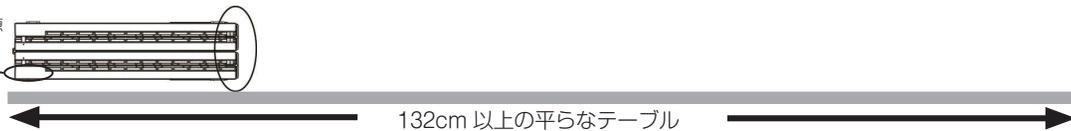
オリピア 88 は鍵盤を 4 分割して折りたたんであり、これを広げることによって 88 鍵の電子ピアノとして使用することができます。拡げ方、折りたたみ方は、下図を参照して慎重に行ってください。無理に拡げたり折りたたんだりすると破損する恐れがありますのでご注意ください。

1. 横幅 132cm 以上の平らなテーブルを用意します。

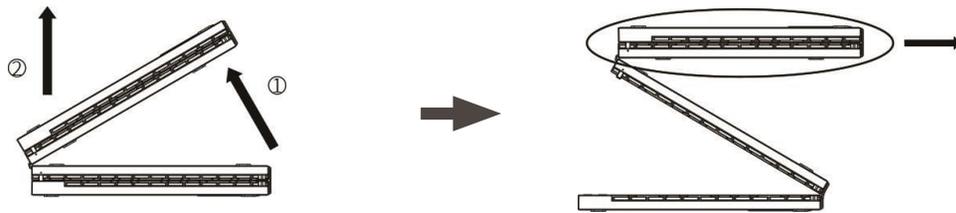
(必ずオリピア 88 を拡げた状態より幅のあるテーブルの上でご使用下さい。X 型キーボードスタンドなどはご使用になれません。)

2. ボタン、LED ディスプレイが付いている面を一番下にしてテーブルの左端に置きます。

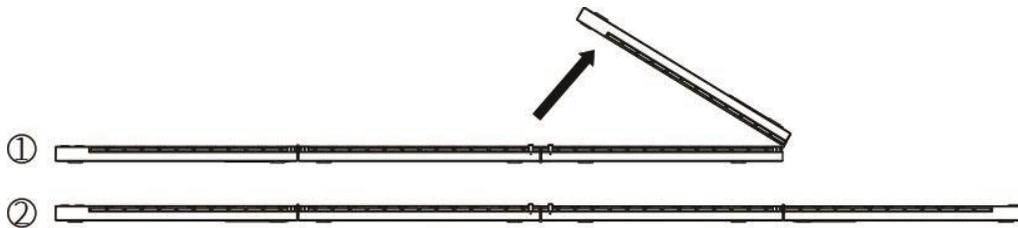
この背面が電源
ボタンになります。



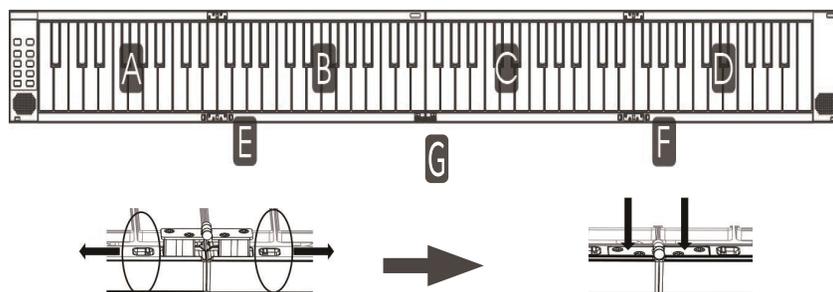
3. 下図のように折りたたんである上側半分を①の要領で持ち上げ、さらに②の様に引き上げて下側半分を開きます。



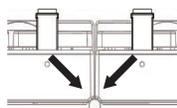
4. 拡げた部分を静かにテーブルに置き、さらに下図の①の要領で最初に持ち上げた上側半分も開き、②の様に平らにします。



5. 下図の E および F にあるヒンジ両側のツメを、矢印の方向に広げながらヒンジ自体を押し込み、ツメを戻して固定します。

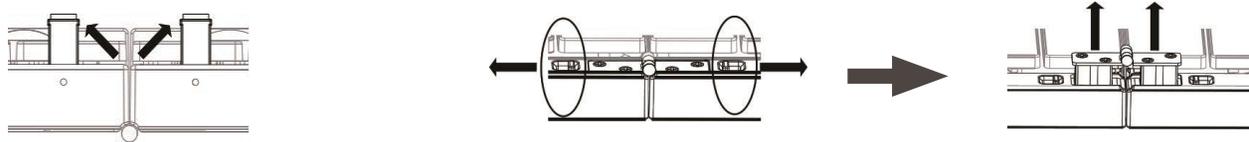


6. 本体中央部手前 G にある支柱を下図の矢印のようにたたんで収納すれば、演奏可能な状態になります。

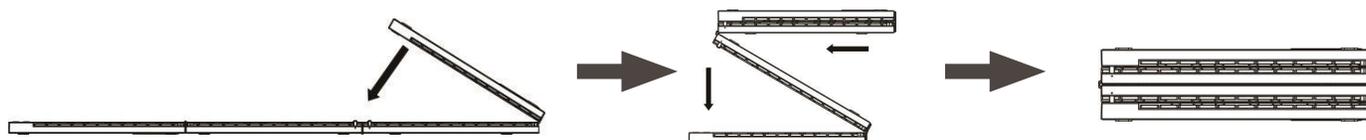


オリピアのたたみ方

1. 広げるときと逆の要領で、最初にヒンジおよび支柱を引き出します。



2. 右端を持ち上げて下図の様に折りたたみ、重なった右半分をさらに持ち上げて一番左の部分に重ねて折りたたみます。



オリピアの充電

オリピア 88 はバッテリーを内蔵しており、本体のみで約 3 時間使用することが可能です。内蔵のバッテリーを充電するには、背面の USB 端子に付属の USB ケーブルを接続し、ケーブルの反対側を携帯電話等の 5V-USB 電源アダプター（別売）に接続して行います。

充電後はケーブルを外した状態でご使用になれます。

使用中に音が割れるなど、動作が不安定になった場合はバッテリーの充電が不足していることが考えられますので、速やかに充電を行って下さい。

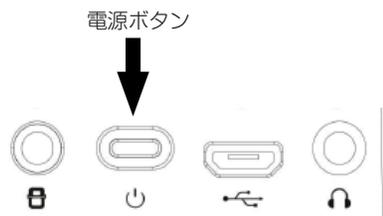


電源のオン / オフ、及び本体の初期化

オリピア 88 を使用する場合は、背面の電源ボタンを押して電源を入れます。電源ボタンを 0.5 秒長押しすると電源が投入され、本体左側の LED ディスプレイに音色番号が表示されます。

電源を切る場合は、電源ボタンを 1.5 秒長押しして下さい。LED ディスプレイの表示が消え、電源がオフになります。

なお、電源が入った状態でもう一度電源ボタンを押すと、LED ディスプレイに RES と表示され、さらにもう一度電源ボタンを押すと、本体の設定がすべてリセットされます。音量、トランスポーズ、メトロノームなどの設定を初期化したいときは、この方法でリセットを行って下さい。



リセットの表示



サスティンペダルの接続、ヘッドフォンの接続

オリピア 88 は付属のサスティンペダルを右記のサスティンペダル端子に接続することで、ピアノのダンパーペダルと同様の効果を得ることができます。サスティンペダル端子にサスティンペダルを接続した状態で、鍵盤を弾きながらペダルを踏むと通常より音の減衰が長くなります。

また、ヘッドフォン端子にミニステレオジャックタイプのヘッドフォンを接続するとヘッドフォンからオリピア 88 の音を聞くことができます。このときオリピア 88 のスピーカーからは音が出なくなりますので、夜間の練習などに最適です。

なお、ヘッドフォン端子はライン出力としても使用できますので、キーボードアンプやミキサーなどに接続してご使用いただけます。



音量の調整

オリピア 88 の音量を調整する際は、左側一番下にある と のボタンで行います。

音量は 0 ~ 10 まであり、数字が大きくなるほど音量が大きくなります。なお、0 では音がでなくなります。



デモ曲の再生

オリピア 88 には、あらかじめ 30 曲のデモソングが搭載されています。デモ曲は ボタンを押すだけで再生されます。LED ディスプレイに dEo と表示された後、d01 と表示されますので、データボタンを押して数値を変更するとデモ曲を選択することができます。数値とデモ曲の関係はデモ曲リストを参照ください。

なお、デモ曲を止めたい場合はもう一度 ボタンを押します。



デモ曲リスト

1	Back To My Heart	16	Jamais Vu
2	Dusty	17	Step It Up
3	Ripples	18	Blue
4	Adrift	19	Sky Lullaby
5	Water Steel	20	In The Study
6	Lead The Way	21	Village Of The Sun
7	Between Sea And Sky	22	Through The Ages
8	Ode To Dusk	23	Pink Cyan
9	Thank You For The Flowers	24	Time
10	Afternoon Drive	25	Iron Dragonfly
11	Cafe Unknown	26	Wind Tether
12	I'm With You	27	Twilight Courtyard
13	Coco Island	28	Spirals
14	Rainy Colours	29	My Song
15	Rolling Thunder	30	Your Song

音色の変更

オリビア 88 には GM 音源と同様の 128 種類の音色（楽器音）が内蔵されています。

音色の切り替えは、**Tone** ボタンを押して LED ディスプレイに数字を表示させた後、**◀** と **▶** のデータボタンを押して指定します。各数値と音色の関係は次のページの音色リストを参照してください。



音色リスト

1	Piano 1	33	Acoustic Bass	65	Soprano Sax	97	Fx 1 (rain)
2	Piano 2	34	Fingered Bass	66	Alto Sax	98	Fx 2 (soundtrack)
3	Piano 3	35	Picked Bass	67	Tenor Sax	99	Fx 3 (crystal)
4	Honky Tonk	36	Fretless Bass	68	Baritone Sax	100	Fx 4 (atmosphere)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	69	Oboe	101	Fx 5 (brightness)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	70	English Horn	102	Fx 6 (goblins)
7	Harpichord	39	Synth Bass 1	71	Bossoon	103	Fx 7 (echoes)
8	Clavinet GM	40	Synth Bass 2	72	Clarinet	104	Fx 8 (sci-f)
9	Celesta	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
11	Music Box	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
14	Xylophone	46	Pizzicato	78	Shakuhachi	110	Bag Pipe
15	Tubular Bells	47	Harp	79	Whistle	111	Fiddle
16	Dulcimer	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
17	Organ 1	49	Strings	81	Lead 1 (square)	113	Tinkle Bell
18	Organ 2	50	Slow Strings	82	Lead 2 (sawtooth)	114	Agogo
19	Organ 3	51	Synth Strings 1	83	Lead 3 (calliope)	115	Steel Drums
20	Church Organ	52	Synth Strings 2	84	Lead 4 (chiff)	116	Woodblock
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Lead 5 (charang)	117	Taiko
22	Accordion	54	Voice Oohs	86	Lead 6 (voice)	118	Melodic Tom
23	Harmonica	55	Synth Vox	87	Lead 7 (fifths)	119	Synth Drum
24	Bandoneon	56	Orchestra Hit	88	Lead 8 (bass+lead)	120	Reverse Cymbal
25	Nylon Guitar	57	Trumpet	89	Pad 1 (new age)	121	Guitar Fret Noise
26	Steel Guitar	58	Trombone	90	Pad 2 (warm)	122	Breath Noise
27	Jazz Guitar	59	Tuba	91	Pad 3 (polysynth)	123	Seashore
28	Clean Guitar	60	Mute Trumpet	92	Pad 4 (choir)	124	bird Tweet
29	Guitar Mutes	61	French Horns	93	Pad 5 (bowed)	125	Telephone Ring
30	Overdrive Guitar	62	Brass	94	Pad 6 (metallic)	126	Helicopter
31	Distortion Guitar	63	Synth Brass 1	95	Pad 7 (halo)	127	Applause
32	Guitar Harmonics	64	Synth Brass 2	96	Pad 8 (sweep)	128	Gunshot

トランスポーズ

オリビア 88 にはトランスポーズ（移調）機能が搭載されています。トランスポーズ機能を使用すると、同じ鍵盤を弾いても移調された楽器音がでますので、演奏を変えずにボーカルなどに合わせて移調したい場合などに便利です。

トランスポーズを行うには、まず **Trans** ボタンを押します。LED ディスプレイに tp と表示された後に数字の 0 が表示されますので、データボタンを押して数値を変更します。1 増えるごとに半音高くなり、1 減らすごとに半音低くなります。上下に 6 半音までトランスポーズ可能です。



メトロノーム機能について

オリビア 88 にはメトロノーム機能が搭載されています。**Metronome** ボタンを押すと LED ディスプレイに CLH と表示されメトロノームは再生されます。その後 LED の表示が C04 と変わり、4 拍ごとに異なる音が出る 4 拍子用のクリックであることを示しています。この状態でデータボタンを使い数字を変更すると、1 拍から 6 拍までのメトロノームパターンに変更することができます。

また、メトロノームを止めたい場合はもう一度 **Metronome** ボタンを押します。



テンポ変更について

オリビア 88 は、デモ曲、メトロノーム、リズム機能のすべての再生テンポを変更することができます。テンポを変更するには **BPM** ボタンを押します。LED ディスプレイに tPo と表示された後、t08 など現在のテンポ値が表示されますので、データボタンを使って数値を変更します。このテンポはリズム機能およびメトロノーム機能共に共通のテンポとなります。デモ曲の場合はデモ曲を再生する際に元々設定されていた曲のテンポに変更されてしまいますので、再生中に **BPM** ボタンを押してテンポ変更を行って下さい。



リズム機能について

オリビア 88 にはリズム伴奏機能が搭載されています。 ボタンを押すとドラムパターンが再生され、LED ディスプレイに数字が表示されます。データボタンで数字を選択するとリズムパターン（ジャンル）を変更することができます。数字とパターンの関係はリズムパターン表を参照してください。

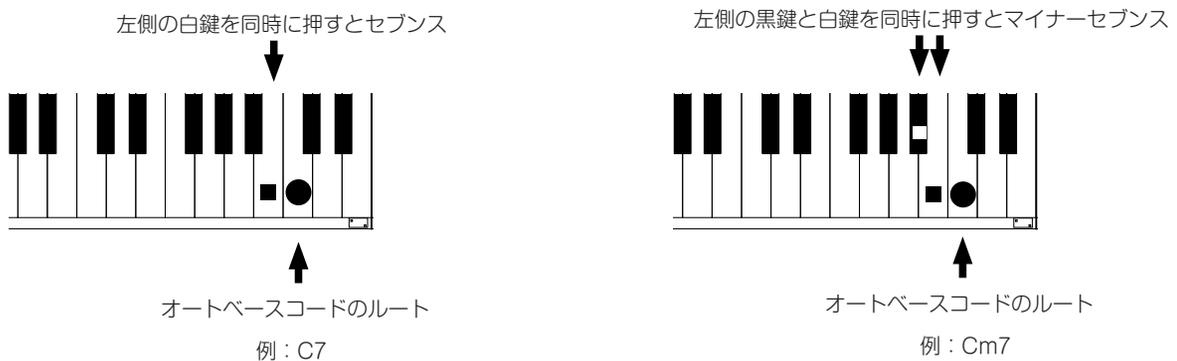
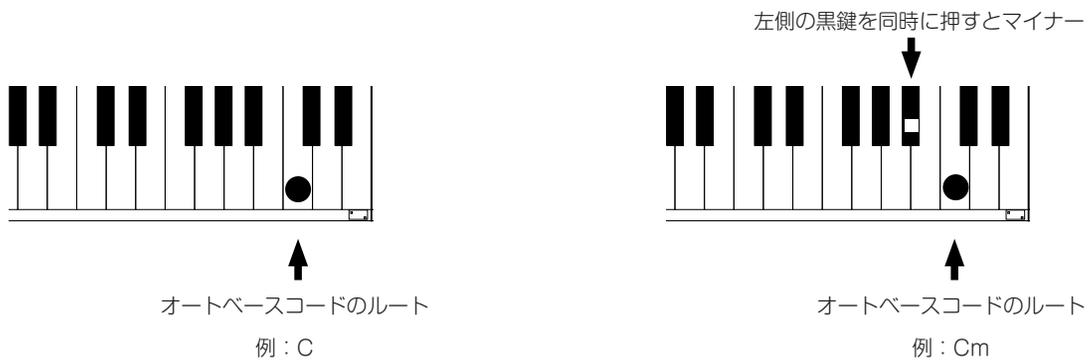
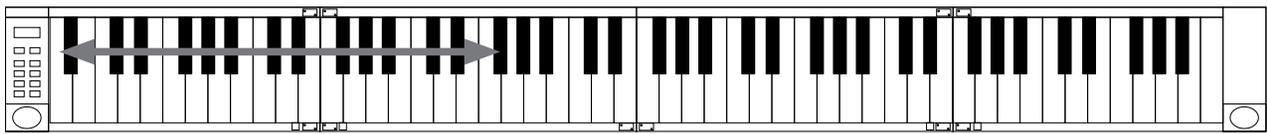
リズムを止めたいときはもう一度  ボタンを押すと止まります。



また、このリズム伴奏機能にはオートベースコード機能が搭載されています。ドラムパターンを再生している状態で、オリビア 88 の下(左から) 34 のいずれかの鍵盤を押すと、その鍵盤をルート（コードの基音）としたコードバックアップパターンが再生されますので、左手で伴奏を奏でながら演奏を楽しむことが可能です。

なお、ルートを押さえている鍵盤よりも左側の黒鍵を同時に弾くとマイナーコードに、ルートを押さえている鍵盤よりも左側の白鍵を同時に弾くとセブンスコードに、黒鍵と白鍵を同時に弾くとマイナーセブンスコードにすることができます。

オートベースコードのルート指定エリア



リズムパターン表

1	50's Pop	33	Classic 8Beat	65	Mambo 2	97	Slow Rock 1
2	cool Pop	34	Vintage Gtr Pop	66	Bolero	98	Slow Rock 2
3	Graovy Pop	35	Schlager Italia	67	Cumbia	99	Slow Rock 3
4	60's Vintage Pop	36	60's RockN	68	Latin Rock	100	Slow Soul
5	80's Pop	37	Standard Rock	69	Disco Latin	101	8 Beat Adria
6	Rap Pop	38	Brit Rock Pop	70	Tijuana	102	Classic Piano
7	Pop Rock	39	60's Vintage Rock	71	Reggae	103	80's EP Ballad
8	60's Soul	40	Chart Rock Shfl	72	Salsa	104	80's Boy Band
9	70's Soul	41	60's Pop Rock	73	Calypso	105	70's Disco 1
10	Funk	42	Rock Billy	74	Guad Dance	106	70's Disco2
11	16 Beat Shuffle	43	Rock Boogie	75	Reggae 12Beat	107	Funky Disco
12	Twist	44	Rock Cha Cha	76	Reggae 16Beat	108	Saturday Night
13	British Pop1	45	Rock Classical	77	70's Chart Ballad	109	Club Latin
14	British Pop2	46	Rock Shuffle	78	Romantic Ballad	110	Disco Chocolate
15	Hard Rock1	47	Rock Pop	79	90's Cool Ballad	111	Disco Fox
16	Hard Rock2	48	Rock'n Roll 1	80	Alp Ballad1	112	Disco Funk
17	Fusion1	49	Rock'n Roll 2	81	Alp Ballad2	113	Disco Hands
18	Fusion2	50	Straight Rock	82	E_Ballad	114	Disco Party
19	Funk Shuffl 1	51	Jazz Rock	83	Unplugged	115	Disco Samba
20	Funk Shuffl 2	52	Fast Gospel	84	Pop Ballad	116	UK Pop
21	Fusion Shuffl 1	53	Folk Rock	85	Pop New Age	117	Club Dance
22	Fusion Shuffl 2	54	Skiffle	86	8 Beat Modern	118	Modern R&B
23	Club Pop1	55	Funk Pop Rock	87	Country Ballad	119	Hip Shuffle
24	Cub Pop2	56	Contemp Rock	88	Love Song	120	Charleston
25	16 Beat Pop1	57	Acoustic Rock	89	Modern Country Pop	121	Disco Pop
26	16 Beat Pop2	58	Pop Mambo	90	Electro Pop	122	Disco Soul
27	8 Beat Pop1	59	Latin Party Pop	91	Acoustic Ballad	123	Disco Trot
28	8 Beat Pop2	60	Cumbia	92	Piano Ballad	124	Euro Beat
29	8 Beat Soul1	61	Parranda	93	R&B Ballad	125	Rap
30	8 Beat Soul2	62	Carnival	94	Rock Ballad	126	Rave
31	8 Beat Rock1	63	Bossanova	95	Slow & Easy	127	Techno 1
32	8 Beat Rock2	64	Mambo 1	96	Analog Ballad	128	Techno 2

MIDI キーボード機能について

オリピア 88 は、USB 端子とコンピューターを付属の USB ケーブルで接続することで、DAW などの入力用 MIDI キーボードとして使用することが可能です。クラスコンプライアンスに対応しておりますので、特に MIDI ドライバーソフトをインストールする必要はありません。

DAW ソフト側からは「FOLDING PIANO」という MIDI ドライバーが表示されますので、入力用にそのドライバーを選択することで MIDI 入力が可能です。

また、DAW 側の MIDI 出力も「FOLDING PIANO」を選択すると、DAW を経由してオリピア 88 の内蔵音源を鳴らすことも可能です。

仕様

モデル名	オリピア 88
鍵盤数	88 鍵（標準鍵盤）
音色数	128 (GM 音色)
デモ曲	30 曲
リズムパターン	128 種
メトロノーム拍数	1 ~ 6 拍
テンポ	1 ~ 16
音量	0 ~ 10
トランスポーズ	-6 ~ +6 (半音)
スピーカー	2w ステレオ × 2
端子	サスティンペダル端子、ヘッドフォン端子、マイクロ USB 端子
バッテリー容量	1000 mAh
寸法	132 x 12.6 x 2.1 (cm) ※折りたたみ時：33.1 x 12.6 x 8.5 (cm)
重量	1.6 (kg)

ユーザー登録とサポートについて

本製品のサポートにつきましては、下記サポートサイトよりお問い合わせ下さい

サポートサイト

http://www.fineassist.jp/support/contact_support/

QR コード→



TAHORNG 日本輸入総代理店

〒461-0004 名古屋市東区葵 2-3-13 みねビル 3F

株式会社ファインアシスト

www.fineassist.jp